

Aris Engel: Grafiek

Al ruim 20 jaar houdt Aris zich bezig met grafiek en dan met name met etsen. In de loop der jaren experimenteert hij ook met andere druktechnieken naast de diepdruk (ets). Op deze expositie toont Aris zijn prenten waarin op de oorspronkelijke ets – berkenstam – verder is gewerkt in allerlei variaties. Dit kan naast de diepdruk ook de hoogdruk en materiedruk zijn.

Wichert van Engelen: Bronzen en Stalen beelden

Onder de naam FrozenSteel maakt Wichert in de Openbare Werkplaats in Amsterdam bronzen en stalen beelden. Wichert's ambachtelijke werkwijze leidt tot verfijnde beelden met veel oog voor detail. Zijn inspiratie komt uit de natuur: de Pracht van de Natuur in de Kracht van Brons. Tijdens deze expositie zijn verschillende nieuwe beelden te zien waarin Wichert glas en brons combineert en tevens laat contrasteren.

Daria Lavrova: Linoleumsnede's

Daria experimenteert graag met nieuwe technieken waaronder de linoleumsnede. Vanuit een analytische benadering, fascinatie voor de innerlijke structuur van een object, streeft zij naar een zo levendig mogelijke compositie. In haar werk is Stadsesthetiek het basisthema geworden. Daria zoekt de minder gebruikelijke stadsgebieden op, zoals industrieterreinen, havens en voorsteden, deze hebben voor haar zeer interessante vormen en gedaantes.

Tarja Laine: Schilderijen

Tarja is geboren in Finland, woont ruim twintig jaar in Amsterdam, rondde in 2018 de Wackers Academie af. Tarja wordt vaak gefascineerd door de kleurpatronen, vormen en ritmes van de organische fenomenen in de zichtbare wereld. Het is niet zo zeer haar doel om d.m.v. nauwkeurige observatie een weergave te reproduceren van haar onderwerp, maar méér om haar eigen manier van kijken naar de natuurlijke wereld te begrijpen.

Saskia Lensink: Schilderijen

Saskia, Wackers Academie, schildert plein air de stad Amsterdam en omgeving. Zij werkt graag projectmatig. Haar werk is een impressie van hetgeen ze waarneemt. Doordat ze op locatie werkt bevatten de schilderijen meerdere momentopnames ineen. Tegelijkertijd geven de schilderijen een tijdsbeeld weer dat na een bepaalde tijd weer veranderd kan zijn.

Hanneke Rijks: Objecten wand en ruimte

De kunstwerken van Hanneke Rijks bestaan uit een combinatie van geometrische patronen, optische illusies, puzzels en kleuren. Ze zijn opgebouwd uit rechte lijnen, driehoeken, vierkanten en zeshoeken. Door gebruik te maken van het streepjespatroon van het multiplex en de kleuren van de verschillende houtsoorten creëert Hanneke diepte in het platte vlak.

Jacolien Rutten: Sieraden

Goudsmeden is Jacoliens passie. De inspiratie voor het maken van een sieraad haalt zij uit haar vakmanschap, creativiteit en het tonen van lef. Ontwerpen ontstaan ook door een inspirerend gesprek en het uitwisselen van ideeën met de opdrachtgever. Sieraden markeren een periode in iemands leven trouwringen, een rouwsieraad of een ander bijzonder sieraad, in overleg komt Jacolien altijd tot een passend ontwerp.

Lonny van Rijn: Keramiek

Lonny is keramisch vormgever en werkt in haar atelier dat gevestigd is in de stortkelder van een voormalige en totaal gerenoveerde graansilo in Burgerveen. Zij is een veelzijdig keramiste en maakt beelden, vazen, sculpturen in haar eigen stijl. In al haar werk komen de fascinatie voor architectuur, haar interesse in mode en haar liefde voor klei tot uiting.

Kunst-227, Koninginneweg 227-2, 1075 CS Amsterdam. Telefoon 020 6734354.

Bereikbaarheid: Tram 2 of bus 15 of 62 halte Amstelveenseweg/Koninginneweg.

Auto afslag Amsterdam Zuid S108. Parkeren zondag gratis.